

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-iÖ)

4. SINIF DERSLERİ

Dersin Adı	Çağatayca ve Çağatay Edebiyatı I (SECME Lİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625701	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Çağatay Sözü'nün Anlamı, Çağatay Dili ve Dönemleri		
2	Çağatay Edebiyatı ve Dönemleri.		
3	Çağatay Edebiyatının Tanınmış Şair ve Yazarları.		
4	Ali Şîr Nevâyî		
5	Çağatay Yazı Özellikleri		
6	Çağatayca Ses Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
7	Çağatayca Ses Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
8	Çağatayca Ses Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar.		
9	Çağatayca Ses Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
10	Ara Sınav		
11	Çağatayca Ses Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar.		
12	Çağatayca Şekil Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
13	Çağatayca Şekil Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
14	Çağatayca Şekil Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		
15	Çağatayca Şekil Bilgisi ve Metin Üzerinde Uygulamalar		

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625702	2 / 0	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	17. yüzyıl tarihine genel bakış, Orta Asya ve Azerî edebiyatları, Osmanlı sahası Türk edebiyatının genel özellikleri.		
2	Sebk-i Hindî akımı		
3	Hikemî tarz, mahallileşme		
4	17. yüzyıl şuara tezkireleri		
5	Sultan şairler, Ganî-zâde Nâdirî		
6	Nefî (Dîvânı'ndan kaside)		
7	Nefî (Dîvânı'ndan kaside ve gazel), Nev'î-zâde Atâyî		
8	Şeyhülislâm Yahyâ (Dîvânı'ndan gazeller), Şeyhülislâm Bahâyî		
9	Nâ'îl-i Kadîm, Neşâtî		
10	Ara Sınav		
11	Fehîm-i Kadîm, Cevrî, İsmetî		
12	Nedîm-i Kadîm, Hâletî		
13	Nâbî ve Dîvânı'ndan gazeller		
14	Nâbî, Hayriye		
15	Sâbit, 17. yüzyıl mesnevîleri-17. yüzyıl mensur eserleri		




Onaylayan
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı		CUMHURİYET DEVRİ TÜRK EDEBİYATI I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati		AKTS
7	2625703	2 / 0		3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ			
1	Osman Cemal Kaygılı'nın edebî kişiliği ve eserleri.			
2	İbrahim Necmi Dilmenin edebiyat çalışmaları			
3	Sadri Ertemin edebî kişiliği ve eserleri.			
4	Bekir Sıtkı Kuntun edebî kişiliği ve eserleri.			
5	Sabahattin Alinin Türk edebiyatındaki yeri ve eserlerinin incelenmesi.			
6	Yedi Meşaleciler kuruluşu, hedefleri, temsilcileri, dağılışı.			
7	Ziya Osman Sabanın edebiyat faaliyetleri.			
8	Kemalettin Kamunun şairliği ve eserlerinin incelenmesi memleket edebiyatına değinilmesi.			
9	Sait Faik Abasıyanıkın Türk hikâyeciliğinde yaptığı yenilik.			
10	Necip Fazıl Kısakürek'in poetikası, mistisizmi, şiirleri ve tiyatroları.			
11	Ara sınav.			
12	Ömer Bedrettin Uşaklı'nın edebî kişiliği ve eserleri.			
13	Ahmet Hamdi Tanpınarın edebiyat anlayışı, kültürel kaynakları, imge dünyası, şiir ve nesirlerinin incelenmesi.			
14	Necmettin Halil Onanın edebiyat çalışmaları.			
15	Halide Nusret Zorlutunanın edebiyat dünyası, Salih Zeki Aktayın Yunan mitolojisine eğilimi ve şiirleri.			

Dersin Adı		TÜRK HALK EDEBİYATI V		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati		AKTS
7	2625704	2 / 0		3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ			
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri			
2	Baksı, kam, ozan, âşık, şair, kalem şairi vb. terimlerin açıklamalarını geçmişten günümüze uzanan çizgide			
3	Âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı kavramının açıklamak ve geleneği oluşturan faktörleri anlatmak			
4	Anadoluda âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimini anlatmak			
5	Âşık, âşığın yetişmesi, mahlas alması, özellikleri, vb. kavramları anlatmak ve tanıtmak			
6	Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü sözlü ve yazılı (âşıklar bayramı, fasıllar gibi) ortamları geleneğe uygun			
7	Âşık edebiyatının heceli türlerini örnekleriyle tanıtmak ve incelemek			
8	Ara sınav			
9	Âşık edebiyatının aruz ölçüsüyle yazılan türlerini örnekleriyle tanıtarak incelemek			
10	Yüzyıllara göre 14. yüzyıldan başlayarak 15 ve 16. yüzyıl âşıklık geleneğinin temsilcilerini tanıtmak ve			
11	17. yüzyıl âşıklarını tanıtmak ve Karacaoğlan üzerinde durmak			
12	17. yüzyıl âşıklarından Âşık Ömeri tanıtmak ve örnek şiirlerini incelemek			
13	17. yüzyıl âşıklarından Âşık Gevherîyi tanıtmak ve örnek şiirlerini incelemek			
14	17. yüzyıl âşıklarından Âşık Erçişli Emrahı tanıtmak ve örnek şiirlerini incelemek			
15	18. yüzyıl âşıklarını tanıtmak ve özellikle Âşık Levni üzerinde durmak			

Onaylayan

09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	CÜMLE BİLGİSİ I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama	AKTS
7	2625705	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Cümlelerin dil bilim ve dil bilgisindeki yeri		
2	Cümle ve öğeleri		
3	Özne		
4	Yüklem		
5	Tümleçler		
6	Tümleçler		
7	Nesneler		
8	Uygulama çalışmaları		
9	Uygulama çalışmaları		
10	Ara sınav		
11	Kelime Grupları		
12	Kelime Grupları		
13	Kelime Grupları		
14	Uygulama Çalışmaları		
15	Uygulama Çalışmaları		

Dersin Adı	Batı Edebiyatı I (SECMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625706	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Batı edebiyatıyla ilgili kaynaklar tanıtılır hangi kaynaktan nasıl yararlanılacağı açıklanır. Okunacak eserler listesi belirlenir.		
2	Edebiyat, Batı edebiyatı, millî edebiyat, Dünya edebiyatı / Dünya klasikleri, mukayeseli edebiyat kavramları açıklanır.		
3	Batı edebiyatının kaynakları belirtilir. "Edebiyat akımı" kavramı açıklanır. Rönesansın Avrupa dil ve edebiyatlarına etkisi ortaya konur. Batı edebiyatında edebî akımlar genel hatlarıyla açıklanır öne çıkan isimler ve eserler belirtilir. Victor Hugonun Deniz İşçileri adlı romanı incelenir.		
4	Kafkanın Dava adlı romanı ele alınır.		
5	Batı edebiyatının Dünya edebiyatlarına etkileri ve Türk edebiyatının Batı edebiyatı eksenine girmesi tartışılır.		
6	Eski Yunan edebiyatı dönemleri, genel özellikleri, ağırlıklı edebî türleri, önemli isimleri ve eserleriyle işlenir. Euripidesin Medea tragedyası tahlil edilir.		
7	Latin edebiyatı dönemleri, Eski Yunan edebiyatıyla bağlantısı, diğer özellikleri, öne çıkan edebî türler, belli başlı isimler ve eserler bağlamında ele alınır. Ovidiusun Değişimler adlı şiirli hikâye türündeki eseri incelenir.		


Onaylayan /
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

8	İtalyan edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Umberto Econun Anlatı Ormanında Altı Gezinti adlı denemeleri değerlendirilir.
9	İspanyol edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Unamunonun Sis adlı romanı ele alınır.
10	Fransız edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Andre Gidein Dar Kapı adlı romanı incelenir.
11	Ara Sınav
12	İngiliz edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Shakespearein Kral Lear adlı oyunu değerlendirilir.
13	Alman edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Brechtin Carrar Ananın Silahları dramı incelenir.
14	Rus edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Gogolun Paltosu değerlendirilir.
15	Amerikan edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Steinbeckin İnci adlı romanı ele alınır.

Dersin Adı Mezuniyet Çalışması I

Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625707	0 / 4	6
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Konunun seçilmesi.		
2	Konunun sınırlandırılması.		
3	Hipotez kurma.		
4	Geçici plân hazırlama.		
5	Kaynak toplama.		
6	Kaynak toplama.		
7	Kaynak toplama.		
8	Ara sınav.		
9	Okuma ve not alma.		
10	Okuma ve not alma.		
11	Verilerin ve hipotezlerin sınanması.		
12	Verilerin ve hipotezlerin sınanması.		
13	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		
14	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		
15	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		



Onaylayan
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-iÖ)

Dersin Adı	METİN ŞERHİ I (SECMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625708	2 / 0	5,00
HAFTA		DERS İÇERİĞİ	
1	Dersin işlenişi, içeriği ve kaynakça hakkında genel bilgiler		
2	Metin şerhi nedir?		
3	Şerh metotları		
4	Şerh ve tahlil		
5	Kelimelerin gerçek ve mecazi anlamları		
6	Şark kültürü, kıssalar ve menkıbeler		
7	En çok şerh edilen eserler		
8	Mevlanâ'nın Mesnevîsi ve şerhleri		
9	Örnek metin üzerinde çalışmalar		
10	Ara Sınav		
11	Hafız Divanı şerhleri		
12	Örnek metin üzerinde çalışmalar		
13	Sâdînin Gülistânı ve şerhleri		
14	Örnek metin üzerinde çalışmalar		
15	Dönemin genel bir değerlendirilmesi		

Dersin Adı	DİKSİYON I (SECMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625709	2 / 0	5
HAFTA		DERS İÇERİĞİ	
1	Diyafraz ve nefes tekniği		
2	Ses ve nefes teknikleri		
3	Artikülasyon çalışmaları		
4	Konuşma teknikleri		
5	Ses tonlarına göre uygulamalı sunum çalışmaları		
6	Rapor sunma, kitle önünde okuma ve aktarım		
7	Sunum		
8	Ara sınav		
9	Sunum		
10	Sunum		
11	Sunum		
12	Sunum		
13	Sunum		
14	Sunum		
15	Sunum		


Onaylayan

09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin	TÜRK DÜNYASI EDEBİYATLARI I (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
7	2625712	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Türk Dünyası Halk edebiyat geleneğinin genel bir şemasının verilmesi.		
2	Coğrafi ve kültürel onumları itibariyle birbiriyle benzerlik içeren milletlerin halk edebiyatı geleneklerinin irdelenmesi.		
3	Türk Dünyası Halk edebiyatında türlerin özelliklerinin incelenmesi. Çeşitli milletlerin halk edebiyatı		
4	Türk Dünyası Halk edebiyatlarında kullanılan şeerin işlenmesi.		
5	Kazak Edebiyatının İncelenmesi		
6	Kırgız Edebiyatının İncelenmesi		
7	Tatar Edebiyatının İncelenmesi		
8	Ara Sınav		
9	Başkurt Edebiyatının İncelenmesi		
10	Karaçay-Malkar Edebiyatının İncelenmesi		
11	Özbek Edebiyatının İncelenmesi		
12	Abay Kunanbayuli, İbray Altınсарin, Çokan Velihanov'un Tanıtılması		
13	Gaspıralı İsmail Bey'in Tanıtılması		
14	Hazar Denizinin Doğusundaki Edebiyatların Değerlendirilmesi		
15	Değerlendirme		

Dersin	GENEL DİLBİLİMİ I (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat	AKTS
7	2625713	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dil nedir, Dilin özellikleri nelerdir?		
2	Dilbilim nedir, Dilbilimin konusu nelerdir?		
3	Dünyadaki geçmişten günümüze dilbilim ile ilgili çalışmaları nelerdir?		
4	Türkiyedeki geçmişten günümüze dilbilim üzerine çalışanlar ve yapılan çalışmalar nelerdir?		
5	Dilbilimin alt alanları nelerdir?		
6	Dilbilimin interdisipliner alanları nelerdir?		
7	Fonetik (sesbilim) nedir? Sesbilimin çalışma alanları nelerdir? Kısa kısa tanımlar ve örneklerle gösterme		


09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

8	Sesbilimin alt dalları olan Söyleyiş, dinleyiş, akustik, fizyolojik ve deneysel dilbilimin anlatılması
9	akustik sesbilim nedir? Akustik sesbilimin kavramları (sıklık, ton, tını, ses yeğlinliği) ve bunların açıklanıp
10	Söyleyişi oluşturan dil seslerinin sınıflandırılması ve bunların özellikleri
11	Ara Sınav
12	dil seslerinde değişmeler (benzeşmeler-tüm benzeşme, yarı benzeşme, gerileyici ve ilerleyici benzeşme
13	Görevsel sesbilim (Fonoloji) ve kavramlarının anlatılması
14	biçimsel sesbilim ve kavramlarının anlatılması

Dersin Adı	Çağatayca ve Çağatay Edebiyatı II (SECMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625801	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Çağataycanın Son Dönemi (18.-20. Yüzyıl)		
2	Çağataycanın Son Dönemindeki Şair ve Yazarlar		
3	Çağataycanın Son Dönemindeki İmla Özellikleri		
4	Çağataycanın Son Dönemine Ait Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
5	Çağataycanın Son Dönemine Ait Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
6	Çağataycanın Son Dönemine Ait Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
7	Çağataycanın Son Dönemine Ait Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
8	Çağataycanın Son Dönemine Ait Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
9	Çağataycanın Son Dönemine Ait Şekil Bilgisi ve Uygulamalar		
10	Ara Sınav		
11	Çağataycanın Son Dönemine Ait Şekil Bilgisi ve Uygulamalar		
12	Çağataycanın Son Dönemine Ait Şekil Bilgisi ve Uygulamalar		
13	Çağataycanın Klasik Dönemi ve Son Döneminin Karşılaştırılması		
14	Çağataycanın Klasik Dönemi ve Son Döneminin Karşılaştırılması		
15	Çağataycanın Klasik Dönemi ve Son Döneminin Karşılaştırılması		

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625802	2 / 0	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	18. yüzyıla genel bakış, Lale Devri, Orta Asya ve Azerî edebiyatları, Osmanlı sahası Türk edebiyatının genel özellikleri.		
2	18. yüzyıl şuarâ tezkireleri.		
3	18. yüzyıl sultan şairleri.		


Onaylayan
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

- 4 Nedîm (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 5 Koca Ragıp Paşa (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 6 Seyyid Vehbî, Sünbül-zâde Vehbî (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 7 Esrâr Dede, Nahîfî (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 8 Şeyh Gâlib (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 9 Şeyh Gâlib (Hüsn ü Aşk)
- 10 Ara Sınav
- 11 Kânî ve Fıtnat Hanım (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)
- 12 18. yüzyıl mesnevîleri
- 13 18. yüzyıl mensur eserleri
- 14 19. yüzyıl tarihine genel bakış, Osmanlı sahası Türk edebiyatının genel özellikleri, şuarâ tezkireleri ve diğer biyografik eserler
- 15 Enderunlu Vâsif, İzzet Molla, Leskofçalı Gâlib, Osmân Şems (Hayatı, sanatı, hakkında yapılan bilimsel çalışmalar ve divanından metinler)

Dersin Adı	CUMHURİYET DEVRİ TÜRK EDEBİYATI II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625803	2 / 0	3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Deneme yazarı ve eleştirmen Nurullah Ataçın dil tutumu, Türk edebiyatındaki yeri ve etkileri.		
2	Türk Romanında Köy		
3	Tarihî romanın açıklanması ve belli başlı örnekler.		
4	Cahit Sıtkı Tarancının Türk şiirine getirdiği yenilik ve ele aldığı temler		
5	İlhan Tarusun edebî kişiliği ve eserleri.		
6	Haldun Tanerin hikâyeciliği, edebiyat görüşleri ve anıları.		
7	Samet Ağaoğlunun edebî kişiliği ve eserleri.		
8	Samim Kocagözün edebî kişiliği ve eserleri.		
9	Kemal Bilbaşarın edebî kişiliği ve eserleri.		
10	Ara sınav		
11	Orhan Veli ve Birinci Yeni		
12	İkinci Yeni topluluğunun özellikleri, temsilcileri, diğer edebî topluluklardan ayrılan yönleri vb.		
13	Kadın yazarlarımız ve Nezihe Meriç		
14	Orhan Kemal'in ele aldığı konular ve çizdiği tipler Yaşar Kemal'in kültürel kaynakları, eserlerinin yapısı, üslubu, eserlerinin gücü.		
15	Attila İlhan, Falih Rıfkı Atay, Ruşen Eşref hakkında değerlendirmeler, edebiyat tarihi çalışmaları		


Onaylayan
09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	TÜRK HALK EDEBİYATI VI		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625804	2 / 0	3
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatıyla ilgili kaynakların tanıtılması.		
2	Türkler-İslam ve tasavvuf, İnanç, din ve tasavvuf kavramları		
3	Tasavvufa ait bazı terimler, Anadoludaki tasavvuf akımları ve tarikatlar		
4	Dini-tasavvufi Türk Halk edebiyatının oluşması		
5	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatı kolları		
6	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nazım		
7	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nesir		
8	Ara sınav		
9	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Tür ve Şekil		
10	Ahmet Yesevi		
11	Yunus Emre		
12	Mevlânâ Celâleddin Rûmî		
13	Alevi-Bektaşî İnanç Temelleri		
14	Hacı Bektaş-ı Veli, Kaygusuz Abdal, Abdal Musa		
15	Hacı Bayram Veli, Pir Sultan Abdal vd. şairler		

Dersin Adı	CÜMLE BİLGİSİ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat /	AKTS
8	2625805	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Cümlelerin dilbilim ve dil bilgisindeki yeri		
2	Cümle ve öğeleri		
3	Cümle ve kelime grupları		
4	Cümle türleri		
5	Basit cümle		
6	Birleşik cümle		
7	Bağlı cümle		
8	Uygulama çalışmaları		
9	Uygulama Çalışmaları		


Onaylayan

09/07/2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

10	Ara Sınav
11	Eksilteli cümle
12	Yüklem türüne ve yerine göre cümleler
13	Anlamına göre cümleler
14	Uygulama çalışmaları
15	Uygulama çalışmaları

Dersin Adı	Batı Edebiyatı II (SECMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625806	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	İskandinav edebiyatları (İsveç, Norveç, Danimarka, İzlanda) dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Knut Hamsunun Açlık romanı incelenir.		
2	İrlanda edebiyatçıları akım, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Oscar Wilde'nin Dorian Gray'in Portresi adlı romanı ele alınır.		
3	Avusturya - İsviçre (Almanca) edebiyatçıları akım, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Zweign İnsanlığın Yıldızının Parladığı Anlar adlı tarihsel biyografileri anlatılır.		
4	Kırgız edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Cengiz Aytmatov'un Cemile-Sultan Murat adlı hikâyeleri incelenir.		
5	Kırım edebiyatı dönem, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Cengiz Dağcının Korkunç Yıllar adlı romanı ele alınır.		
6	Latin Amerika edebiyatı akım, edebî tür, isim ve eser bağlamında işlenir. Borges'in Kum Kitabı adlı altındaki hikâyeleri incelenir.		
7	Diğer edebiyatlar (Yugoslavya, Sırp - Hırvat, Çekoslovakya, Bulgar, Romanya, Kanada, Finlandiya, Kolombiya, Polonya, Hint, Japon, Çin vb.) söz konusu edilir. Meşa Selimoviçin Derviş ve Ölüm romanı değerlendirilir.		
8	Batı edebiyatında şiirin seyri Şer Çiçekleri (Baudelaire) örneğiyle açıklanır.		
9	Batı edebiyatında romanın genel durumu, 1984 (G. Orwell) romanından yola çıkılarak ele alınır.		
10	Ara Sınav		
11	Batı edebiyatında tiyatro türünün gelişimi Vişne Bahçesi (Çehov) örneğiyle irdelenir.		
12	Batı edebiyatında deneme örneklerine değinilir. Eliot'un Denemeleri ele alınır.		
13	Batı edebiyatında biyografi örneği olarak Romain Roland'ın Tolstoy incelemesi söz konusu edilir.		
14	Batı edebiyatında anı örneği olarak Anatole France'nin Edebî Hatıraları anlatılır.		
15	Genel değerlendirme yapılır.		

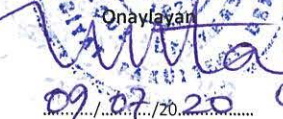


Onaylayan
09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	Mezuniyet Çalışması II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625807	0 / 4	6
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Konunun seçilmesi.		
2	Konunun sınırlandırılması.		
3	Hipotez kurma.		
4	Geçici plân hazırlama.		
5	Kaynak toplama.		
6	Kaynak toplama.		
7	Kaynak toplama.		
8	Ara sınav.		
9	Okuma ve not alma.		
10	Okuma ve not alma.		
11	Verilerin ve hipotezlerin sınanması.		
12	Verilerin ve hipotezlerin sınanması.		
13	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		
14	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		
15	Mezuniyet çalışmasının yazılması.		

Dersin Adı	METİN ŞERHİ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625808	2 / 0	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Necâtinin bir beytinin şerhi		
2	Behiştinin bir beytinin şerhi		
3	Bağdatlı Rûhînin bir beytinin şerhi		
4	Nâbînin bir beytinin şerhi		
5	Koca Ragıp Paşanın bir beytinin şerhi		
6	İzzet Mollanın bir beytinin şerhi		
7	Ziya Paşanın bir beytinin şerhi		
8	Metin tamiri çalışmaları		
9	Fuzûlînin bir gazelinin şerhi		
10	Ara Sınav		
11	Bâkînin bir gazelinin şerhi		
12	Şeyh Galipin bir gazelinin şerhi		
13	Ahmet Paşanın Kerem kasidesinden şerh örnekleri		

Onaylayan

09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

- 14 Fuzûlînin Su Kasîdesinden şerh örnekleri
15 Dönemin genel bir değerlendirilmesi

Dersin	DİKSİYON II (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625809	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Jest ve mimikleri doğru kullanma yöntemleri		
2	Jest ve mimikleri doğru kullnma yöntemleri		
3	Etkili ve düzgün konuşma yolları		
4	Etkili ve düzgün konuşma yolları		
5	Etkili ve düzgün konuşma yolları		
6	Sunum		
7	Sunum		
8	Ara Sınav		
9	Sunum		
10	Sunum		
11	Sunum		
12	Sunum		
13	Sunum		
14	Sunum		
15	Sunum		

Dersin	TÜRK DÜNYASI EDEBİYATLARI II (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
8	2625812	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Hazar Denizinin batısındaki Türkler ve edebiyatları		
2	Hazar Denizinin batısındaki Türkler ve edebiyatları		
3	Batı TRAKYA edebiyatı		
4	Bulgaristan Türkleri Edebiyatı		
5	Gagavuz Edebiyatı		
6	Gagavuz Edebiyatı		
7	Irak Türkmen Edebiyatı		
8	Irak Türkmen Edebiyatı		
9	Ara Sınav		



Onaylayan

09.07.2020

Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-iÖ)

10	Kıbrıs Türk Edebiyatı
11	Kıbrıs Türk Edebiyatı
12	Makedonya Türk Edebiyatı
13	Kumuk Edebiyatı
14	Azerbaycan Türk Edebiyatı
15	Hazarın Batısındaki Edebiyatların Değerlendirilmesi

Dersin	GENEL DİL BİLİMİ II (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat /	AKTS
8	2625813	2,00 / 0,00	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
2	Kökenbilgisi ve halk etimolojisi		
3	Leksikoloji, Başlıca Kelime Yapma Yolları		
4	Anlam Bilimi		
5	Derin Yapı ve Yüzey Yapı		
6	Ad Bilimi		
7	Çeviri Bilimi		
8	Lehçe Bilimi		
9	Metin Dil Bilimi		
10	Ara Sınav		
11	Toplum Dil Bilimi		
12	Davranışsal Dil Bilimi		
13	Uygulamalı Dil Bilimi		
14	Edimbilim		
15	Dil Aileleri		



Onaylayan
09.07.20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı